

k u l t u r
k r e i s
h e r r l i
b e r g

Donnerstag, 23. Mai 2024, 20.00 Uhr

Zehntensaal
Vogtei
Herrliberg

Reservierungen:
Gemeindekanzlei
Herrliberg ab Mittwoch
8. Mai 2024



Pedro Lenz «Primitivo»

Lesung mit Musik
von Evelyn und
Kristina Brunner

Eintritt:
CHF 35.–/CHF 20.–

Abendkasse und
Einlass ab 19.30 Uhr

www.kulturkreis-herrliberg.ch



Pedro Lenz «Primitivo»

Musikalische Lesung mit Evelyne und Kristina Brunner

«Melancholie und Ironie oder Wahrheiten und Witz liegen [...] immer dicht nebeneinander», formulierte der Journalist Urs Aerni erst kürzlich in einem mit Pedro Lenz geführten Interview. Diese Elemente charakterisierten auch den 2020 publizierte Roman **Primitivo**.



Sommer 1982, Polo Hofer in der «Traube» in Wynau, im Publikum Charly, der Maurerstift, auch Laurence, «wo usgseht wi di jungi Simone Signoret», ist da, aber in Begleitung von Graber, «däm Sträber», und Charly dämmert es, dass er bei Laurence wohl nicht wird landen können. Da hilft nur ein Bad in der Aare und eine Flasche Bacardi. Umso mehr als Tage zuvor sein Freund Primitivo gestorben ist. Primitivo, «dä aut Philosoph», wie er auf der Baustelle genannt wird, geboren in Asturien, zeit seines Lebens Maurer.

Liebevoll porträtiert Pedro Lenz die beiden, den Alten, der viel in der Welt herumgekomm-

Donnerstag
23. Mai 2024
20.00 Uhr

Zehntensaal Vogtei Herrliberg

men ist, und den Jungen, der nicht viel weiter als bis zum Waldfest in Herzogenbuchsee fährt. Rebsorte und Weinglas spielen dabei lediglich eine marginale Rolle.

Primitivo heisst der lebenserfahrene spanische Maurer, der für Charly, den 17-jährigen Maurerlehrling zum Freund und zur wichtigsten Bezugsperson wird. Die beiden altersmässig gegensätzlichen Figuren verbindet nicht nur der gemeinsame Beruf, sondern auch die Liebe zu Lyrik, zu Büchern, zu philosophischen Gesprächen. Weil Bücher, wie Primitivo sagt, «eim bim Nochedänke chöi häufe».

Dichtung und Musik liegen nah beieinander und Pedro Lenz schafft es in seiner Aufführung beides mit seiner authentischen Alltagssprache zusammenschmelzen zu lassen. Musikalisch begleitet und untermalt wird die Lesung durch Evelyn und Kristina Brunner am Schwyzerörgeli, Cello und Kontrabass.

Für seine im Langenthaler Berndeutsch oder Hochdeutsch geschriebenen Werke wurde Pedro Lenz unter anderem mit dem Schweizer Kleinkunstpreis (2015) und dem Dreitannenpreis des Buchfestivals Olten (2021) ausgezeichnet.

Programmdauer:

2 x 45-50 Minuten, mit Pause.



Vorschau Saison 2024/2025

Abonnementsvorstellungen

Samstag 28. September 2024, 20:00 Uhr	Ils Fränzlis da Tschlin TSCHLIN RETOUR
Donnerstag 24. Oktober 2024, 20:00 Uhr	Alexandra Prusa ABRAZO – Tango des Überlebens
Donnerstag 21. November 2024, 20:00 Uhr	Carlos Martinez VITAMIMO
Donnerstag 12. Dezember 2024, 20.00 Uhr	The Sam Singers WEIHNACHTSKONZERT
Donnerstag 16. Januar 2025, 20:00 Uhr	Janoska Ensemble THE BIG B'S
Donnerstag 13. März 2025, 20:00 Uhr	Daniel Schnyder & Strings feat. KOMPOSITION IMPROVISATION
Donnerstag 10. April 2025, 20:00 Uhr	Theater Kanton Zürich DIE ERBSCHAFT (P. C. de Marivaux)
Donnerstag 22. Mai 2025, 20:00 Uhr	Kilian Ziegler 99°C – WORTSPIELE AM SIEDEPUNKT

Familienvorstellung

Sonntag 26. Januar 2025, 16:00 Uhr	Carmen Lopes Sway BUSFAHRT MIT DE TANTE CARMEN
---------------------------------------	---

Programmänderungen bleiben vorbehalten.